

# Of all noises, I think music is the least disagreeable.

**SAMUEL JOHNSON**

24 och 25 nov **MARINELA MITRIA**, piano  
musik av Robert Schumann

15 och 16 dec **SOFIA BERG-BÖHM**, sång  
**ROBERT RYDHOLM**, piano  
musik av Kurt Weill, Hanns  
Eisler och Jaques Brel

26 och 27 jan **MIRA FRIDHOLM**, violin  
**MARINELA MITRIA**, piano  
musik av Maurice Ravel  
och Alberto Ginastera

23 och 24 feb **ROBERT RYDHOLM**, piano  
musik av J.S. Bach, Claude  
Debussy och Maurice Ravel

23 och 24 mars **CHRISTIAN BERGQVIST**, violin  
**MARINELA MITRIA**, piano  
program under planering

Konserterna äger rum sista  
veckan i månaden utom  
konserten före jul i december.

24 okt kl 15-18 **CONSTANTIN MARA**  
5 dec kl 15-18 **YANNICK ORFÈVRE**  
20 jan kl 15-18 **ANNE DE SUÈDE**

## PROGRAM

Varmt välkomna till  
**CONACCENTOS**  
kammarmusikserie. Vår  
lokal på Drottninghusgränd  
2 rymmer förutom flygeln  
ca 20 åhörare. I denna  
intima atmosfär bjuder vi  
på varierade klassisk  
musikprogram samt en liten  
förfriskning före konserten.  
Serien består detta första  
år av fem konserter som  
ges vardera två gånger, på  
tisdag kväll och onsdag  
kväll. Förbokning är  
nödvändigt:  
[boka@conaccento.com](mailto:boka@conaccento.com)

Hela serien kostar 750 kr.  
Dela gärna på ett  
abonnemang inom familjen  
eller vänkretsen!

Under perioden kommer  
tre olika konstnärer att  
visa sina verk på våra  
väggar, vernissagerna är:

Utställningen visas varje  
lördag mellan 15-18 samt  
efter överenskommelse.

**MIRA FRIDHOLM** – född i Kanada. Violonist med examen från Royal College of Music i London och solistdiplom från Edsbergs Musikinstitut. Har arbetat i Frankrike och turnerat i större delen av Europa innan hon återvände till Stockholm som stämledare i Kungliga Hovkapellet. Sedan 2005 medlem i Sveriges Radios symfoniorkester.

**SOFIA BERG-BÖHM** – född i Stockholm. Utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. På scenen sågs hon senast i Parkteaterns "Jaques Brel is alive and well and living in Paris". Sjunger i en mängd sammanhang bl a gypsieswingbandet Swing Magnifique, Jannes Fenomenala Orkester och den välkända blåsorkestern Östblocket. Turnéer i Sverige och utomlands.

**MARINELA MITRIA** – född i Rumänien. Frilanspianist, utbildad vid Musikhögskolan i Bukarest och med examen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Har turnerat som kammarmusiker i Sverige, Finland och Rumänien. Solist med orkestrar i Sverige och Rumänien.

**CHRISTIAN BERGQVIST** – född i Stockholm. Violinist med solistdiplom från Kungliga Musikhögskolan. Medlem i Sveriges Radio Symfoniorkester. Har framträtt som solist med flera av de stora svenska orkestrarna, såväl som Berlins och Oslos radioorkestrar, Slovakiska och Moskvas filharmoniska orkestrar. CD-inspelningar med verk av Schnittke, Stravinsky, Atterberg, etc.

**ROBERT RYDHOLM** – född i Dalsland. Pianostudier för Alfred Cortos elev Carl Tillius och vid Operahögskolan i Stockholm. Violinist i Stora Teaterns orkester i Göteborg 1980-1989, därefter kormästare och repetitör vid Malmö Musikteater och Värmlandsoperan och sedan 1999 på Kungliga Operan i Stockholm. Även librettoöversättare. Framträtt som solist och ackompanjator.

**ANNE DE SUÈDE** är född i Sverige av en fransk mor. Har levt flera år utomlands och har studerat språk, ekonomi och konstvetenskap på universitet. De senaste 15 åren har hon arbetat som konstnär med ateljé på Humlegårdsgatan. Utställningar i Frankrike, Dubai, Italien och Österrike såväl som i Sverige.

**CONSTANTIN MARA** föddes i Rumänien och är utbildad vid Konstaakademien i Bukarest. Stipendium för studier i Frankrike och Italien, har undervisat i Rom, Florens och Bukarest, bl.a. i monumentala tekniker. Bor sedan 1980 i Stockholm. Utställningar i Rom, Florens, Oslo, Paris och Sverige. Representerad på ett flertal muséer och omnämnd bl.a. Benezits lexikon. Kyrkomålningar och metallarbeten i Sverige, Italien och Rumänien, till exempel bronsreliefen av Sergiu Celibidache i Berwaldhallen.

**YANNICK ORFÈVRE** är född i Frankrike och har studerat romanska och nordiska språk på universitet i Frankrike och Sverige. Nu arbetar han som lärare på Kungsholmens gymnasium. I sitt måleri arbetar han med förkärlek i akryl. Paul Klee är en inspirationskälla, en annan Venedig. Yannick har målat sedan 2004 och gör med denna vernissage sin debut.